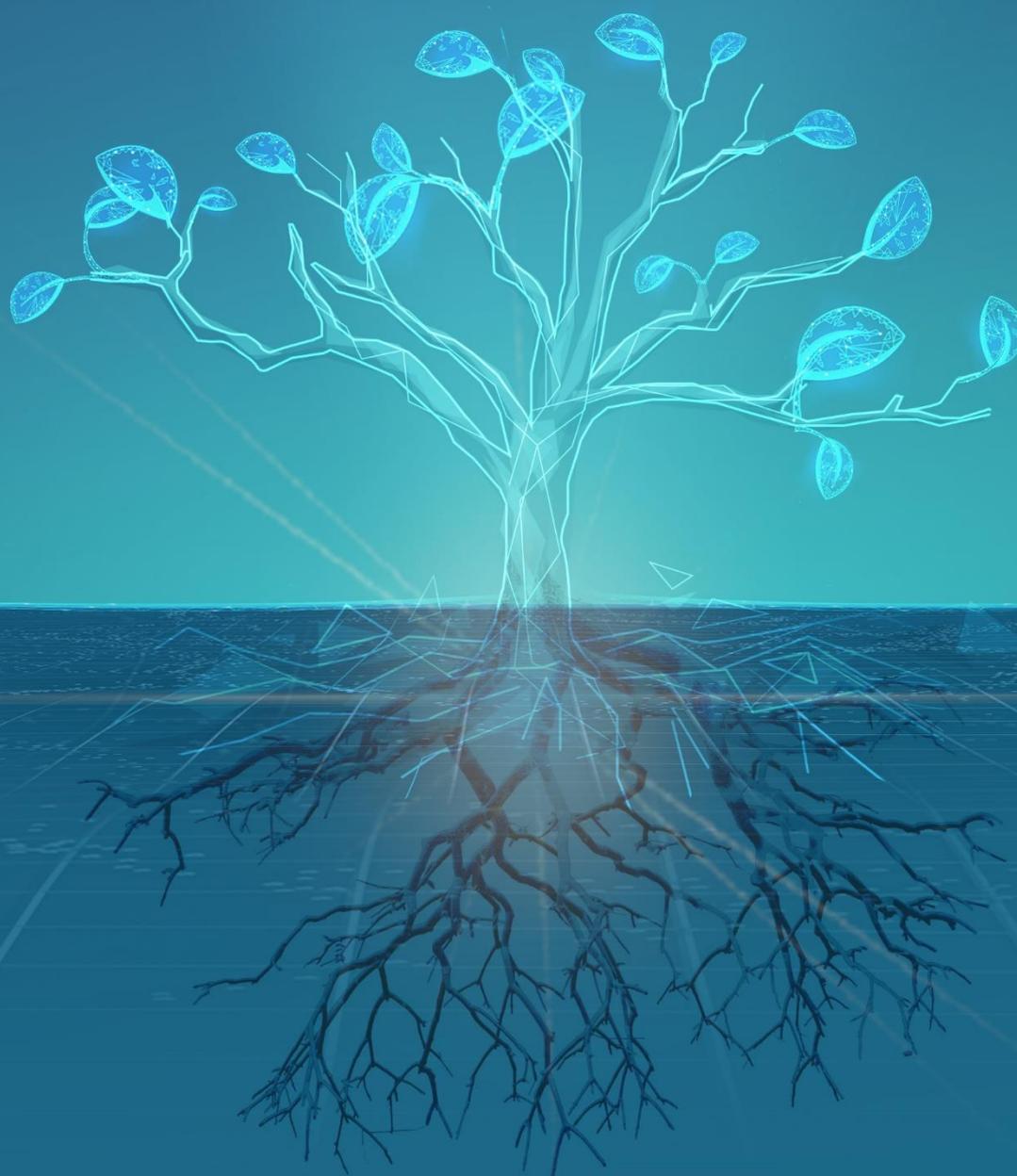


Les Cahiers de IRAFPA

Institut de Recherche et d'Action
sur la Fraude et le Plagiat Académiques

Vol. 1, N° 2

2023



M

Cahiers méthodologiques

Genève, 15 décembre 2023

Institut International de Recherche et d'Action sur la Fraude et le Plagiat Académiques
(IRAFPA)

Site web : <https://irafpa.org>

Adresse postale :

IRAFPA c/o Tal Schibler, DGE Avocats

Rue Bartholoni 6

1204 Genève

Suisse

ISSN : 2813-7787

DOI : <https://doi.org/10.56240/irafpa.cm.v1n2/>



Licence Creative Commons

Éditorial

Paulo Peixoto, IRAFPA, Université de Coimbra (Portugal)

Après avoir publié cette année le premier numéro des *Cahiers méthodologiques de l'IRAFPA*, nous débutons, avec ce numéro 2, la présentation des méthodologies qui nourrissent nos initiatives. Ces méthodologies ont été testées et améliorées depuis la création de l'IRAFPA en 2016, notamment dans le cadre des six dernières Écoles d'été organisées annuellement par l'IRAFPA, au mois de juillet.

Dans sa quête d'excellence, en tant que mouvement des sciences de l'intégrité, l'IRAFPA s'engage activement à harmoniser des méthodes éprouvées par des années d'expérience avec des approches novatrices, favorisant ainsi des formes d'apprentissage actives et évolutives. Le solide cadre épistémologique et méthodologique que nous avons consolidé et validé au fil des ans est testé par les participants des Écoles d'été dans des contextes d'expériences immersives, permettant ainsi une application concrète et une mise en pratique des méthodes acquises.

Michelle Bergadaà et Marian Popescu montrent, dans ce texte, que les techniques théâtrales et la dramatisation constituent une méthode pédagogique appropriée pour que les individus et les institutions s'orientent vers la réalisation d'une responsabilité sociétale académique.

Le théâtre de situation, en tant que Méthode de recherche et d'action, permet l'exploration et la représentation de scénarios spécifiques, favorisant une approche pratique pour comprendre et développer des stratégies dans des contextes complexes. Cette approche devient particulièrement pertinente dans le domaine de l'intégrité académique. Les enjeux, souvent complexes, nécessitent une compréhension approfondie et élargie pour développer des solutions adaptées dans le respect des principes éthiques. La mise en scène basée sur des cas réels est particulièrement intéressante pour simuler des situations pratiques révélant des dilemmes éthiques. Les jeux de rôles favorisent la participation et l'engagement des participants.

L'approche méthodologique met d'abord l'accent sur la pensée critique et réflexive. Les participants aux Écoles d'été sont encouragés à réfléchir sur leurs propres expériences, croyances et valeurs, ce qui favorise une compréhension plus

profonde de soi-même et de son rôle social. En encourageant l'expression créative, cela permet aux participants d'explorer et d'exprimer des émotions, des idées et des perspectives individuelles.

Par ailleurs, la perspective méthodologique implique la collaboration active entre les participants. Dans le cas spécifique, les dynamiques théâtrales permettent de promouvoir la collaboration et l'interaction sociale, favorisant le développement de compétences interpersonnelles, de travail en équipe et d'empathie. Plutôt que de recevoir passivement un enseignement, les participants contribuent à la création de ce savoir. Ainsi, dans ce contexte d'apprentissage interactif, chacun apporte des perspectives uniques, issues de ses expériences personnelles, et participe à la construction collective du savoir.

En partageant nos outils de formation dans le domaine de l'intégrité académique, nous espérons poursuivre le débat constructif avec tous les participants aux Écoles d'été et aux Colloques internationaux de l'IRAFPA et avec tous les lecteurs en ligne et de nos ouvrages qui souhaiteraient contribuer au développement des sciences de l'intégrité. Ce sont nos méthodologies, dans la manière dont nous les concevons, les consolidons et les partageons, qui font de l'IRAFPA un mouvement scientifique agissant en faveur de l'intégrité académique.

Les prochains textes des *Cahiers de l'IRAFPA* poursuivront l'exposition et la discussion des méthodes de l'IRAFPA. Deux de ces méthodes (la confrontation aux délinquants de la connaissance et les médiations IRAFPA) sont également développées dans le cadre des Écoles d'été. Une troisième méthode s'applique aux organismes d'enseignement supérieur : la certification « Institution responsable » et « Ecole doctorale responsable ».

Bonne lecture à tous !